

Cento chitarre, mille voci per la Resistenza

Appena chiusa la parte ufficiale delle celebrazioni del 25 aprile e terminati i discorsi sul palco vi sono stati due momenti musicali. Ha incominciato la banda Ponchielli, con alcuni classici del proprio repertorio. Intorno alle 11,30 (in anticipo sul programma) invece la piazza è stata animata dall'evento "Cento chitarre, mille voci per la Resistenza", happening-concerto collettivo aperto a tutti i cittadini che, con il loro strumento musicale e la loro voce, hanno cantato gli ideali della Resistenza, guidati dalla voce e dalla chitarra di Giovanni Castagnetti, ex consigliere ed assessore comunale. I canti sono stati preceduti da un brano di Calamandrei letto da Sara Marengi. Vi proponiamo qui alcuni spezzoni.