

## Alberto Esse torna alla carica con "Lou Reed se la rid e se la Kant"

Venerdì 8 novembre 2019 alle ore 17,30 a Piacenza in via Carducci 14 (pressi della Biblioteca Passerini Landi) Alberto Esse presenta l'installazione/ performance visivo-sonora "Lou Reed se la ride e se la Kant". Lou Reed ritorna sul muro della Biblioteca Passerini Landi di Piacenza (questa volta solo virtualmente) soffuso di luce...

"Lou Reed se la rid e se la Kant" è l'installazione/performance visivo-sonora di Alberto Esse con cui riririappare, questa volta tracciata con la luce (pubblica) di una lampione e con un'adeguata colonna sonora e musicale, la scritta "Lou Reed ti Amo" La scritta che da anni campeggiava tranquillamente sui muri esterni della Biblioteca e stata fatta zelantemente cancellare dall'Assessore Zandonella è poi ricomparsa, ricancellata, rricomparsa e riricancellata.

"Questa installazione/performance - afferma Alberto esse in un comunicato - si richiama al fallito tentativo di mettere il bavaglio, attraverso una denuncia penale, ora in fase di archiviazione, ad una voce ed ad una forma di arte scomoda ed alla necessità della difesa della libertà di espressione artistica messa in discussione dall'attuale deriva autoritario/populistica. Questa installazione/performance invita a una riflessione sullo stato dell'attuale arte contemporanea e più in generale sul problema della difesa della città e dei suoi cittadini contro la distruzione di un decoro reale e non di facciata e di un ambiente urbano, questo sì, reso sempre più invivibile dal dilagare della speculazione edilizia e dei grandi centri commerciale".