

Finalmente, dopo una lunga vacanza, la Galleria Ricci Oddi, avrà a breve un direttore vero e proprio. Sarà individuato attraverso una selezione fra candidati con laurea magistrale in Storia dell'arte o laurea vecchio ordinamento in Conservazione dei Beni Culturali, Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo, Lettere, Lingue e civiltà orientali. Dovrà inoltre possedere un diploma di specializzazione o dottorato di ricerca o master universitario di secondo livello di durata biennale in storia dell'arte o equivalente ed avere lavorato per cinque anni come conservatore o direttore o curatore all'interno di musei o di gallerie, o come funzionario storico dell'arte presso il Ministero dei Beni e le Attività Culturali oppure, in posizioni analoghe.

Il contratto che verrà stipulato avrà durata di quattro anni ed il trattamento economico annuo previsto è pari a euro 55.000,00 lordi che equivale ad un netto di circa 2.500 euro al mese; un buon stipendio dunque ma non eccezionale, considerando anche che è per una posizione a tempo determinato. E' probabile dunque che ad essere attratti saranno soprattutto candidati relativamente giovani, che potrebbero usare Piacenza come trampolino di lancio per la propria carriera.

Le candidature devono essere presentate entro la fine di questo mese.

[Direttore Ricci Oddi: ecco il testo integrale di bando](#)

Avviso di selezione pubblica

Per l'affidamento a tempo determinato dell'incarico di

DIRETTORE DELLA GALLERIA D'ARTE MODERNA "RICCI ODDI"

È indetta selezione pubblica, per titoli e colloquio, per l'assunzione di uno specialista cat. D1 del comparto Funzioni Locali esperto con alta specializzazione nel campo della gestione della GAM Ricci Oddi.

Il rapporto di lavoro è regolato da un contratto individuale a tempo determinato della durata di quattro anni, nel rispetto di quanto previsto dall'ordinamento in materia di lavoro temporaneo.

Il trattamento economico annuo previsto è pari a euro 55.000,00 lordi l'anno.

CARATTERISTICHE DELLA POSIZIONE

Il direttore è responsabile della Galleria nel suo complesso, nonché dell'attuazione e dello sviluppo del suo progetto culturale e scientifico così come stabilito in accordo con il suo Consiglio di Amministrazione.

Nella fattispecie il direttore:

1. coordina e monitora la programmazione culturale e scientifica e le attività della Galleria, ivi inclusa l'organizzazione di mostre ed esposizioni, nonché le attività di studio, valorizzazione, comunicazione e promozione del patrimonio della Galleria;
2. cura il progetto culturale della Galleria, facendone un luogo vitale, inclusivo, capace di promuovere lo sviluppo della cultura;
3. assicura elevati standard qualitativi nella organizzazione delle attività pubbliche e nella comunicazione, nell'innovazione didattica e tecnologica, favorendo la partecipazione attiva del pubblico e garantendo effettive esperienze di conoscenza;
4. è consegnatario delle collezioni della Galleria, ne ha la responsabilità nei confronti dell'ente proprietario, ne risponde agli organi di controllo e di tutela competenti;
5. comunica le attività della Galleria attraverso i canali tradizionali e le nuove piattaforme comunicative;
6. favorisce e mantiene relazioni con Istituzioni nazionali e Internazionali, finalizzate non solo a prestiti di opere, studio e ricerca, ma soprattutto al posizionamento della Galleria in un contesto internazionale;
7. predispone il prestito dei beni culturali delle collezioni di propria competenza per mostre ed esposizioni sul territorio nazionale o estero;
8. favorisce l'erogazione di finanziamenti ed elargizioni liberali da parte dei privati a sostegno della attività della Galleria, anche attraverso apposite convenzioni con gli istituti e i luoghi della cultura e gli enti locali; a tal fine, promuove progetti di sensibilizzazione e specifiche campagne di raccolta fondi, anche attraverso le modalità di finanziamento collettivo;
9. promuove e/o svolge attività e iniziative di divulgazione, educazione, formazione e ricerca legate al patrimonio della galleria;

10. dirige il personale della galleria.

REQUISITI PER L'AMMISSIONE

I candidati possono partecipare alla selezione se, alla data di scadenza del bando, sono in possesso dei seguenti requisiti:

1. avere età non inferiore ai 18 anni;
2. essere cittadini italiani (sono equiparati ai cittadini italiani, gli italiani non appartenenti alla Repubblica) ovvero cittadini di uno stato membro dell'U.E., purché in possesso dei diritti civili e politici nello stato di appartenenza;
3. godere dei diritti civili e politici;
4. non essere stato escluso dall'elettorato politico attivo;
5. non avere riportato condanne né avere procedimenti penali per reati che impediscono, ai sensi delle vigenti disposizioni, la costituzione del rapporto di impiego con una Pubblica Amministrazione;
6. non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero dichiarati decaduti da un impiego pubblico, ai sensi dell'art. 127 - 1° comma, lettera d) del D.P.R. 10.01.1957, n. 3 o licenziati per violazioni disciplinari, o interdetti dai pubblici uffici in base a sentenza passata in giudicato.
7. Diploma di laurea magistrale in Storia dell'arte (LM - 89). Sono equiparate ai sensi del Decreto Interministeriale 9 luglio 2009: Laurea specialistica in Storia dell' arte (95/S).Laurea del vecchio ordinamento in Conservazione dei Beni Culturali, Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo; Lettere; Lingue e civiltà orientali. Visto quanto previsto dal citato Decreto, il candidato in possesso di una laurea del vecchio ordinamento autocertifica nella domanda di partecipazione al concorso che il titolo di studio in possesso è equiparato alla classe richiesta dal concorso (classe LM - 89).

I titoli di studio non conseguiti in Italia devono essere riconosciuti equipollenti e devono indicare la votazione conseguita. La dimostrazione del riconoscimento è a cura del candidato il quale deve indicare nella domanda di partecipazione gli estremi del provvedimento normativo di equipollenza al titolo di studio italiano.

8. Diploma di specializzazione o dottorato di ricerca o master universitario di secondo livello

di durata biennale in storia dell'arte o equivalente.

9. Possedere requisiti di particolare e comprovata esperienza e qualificazione professionale: avere svolto per almeno cinque anni esperienze di lavoro:

- a. in qualità di conservatore o direttore o curatore all'interno di musei o di gallerie pubblici e/o privati riconosciuti o accreditati;
- b. oppure, in qualità di funzionario storico dell'arte presso il Ministero dei Beni e le Attività Culturali;
- c. oppure, in posizioni analoghe alle predette, comportanti pari peculiarità scientifiche, in strutture museali pubbliche o private maturate a livello internazionale.

PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

La domanda di partecipazione alla selezione redatta in carta semplice è sottoscritta dal candidato e indirizzata a Galleria Ricci Oddi, Direzione, via San Siro 12, 29121 Piacenza.

La domanda di partecipazione alla selezione deve pervenire alla Galleria Ricci Oddi entro e non oltre le 12:00 del 30 aprile 2021, nei seguenti modi:

- recapitata a mano negli uffici della Galleria (via San Siro 13, Piacenza): dalle ore 9:00 alle ore 12:00, nei giorni feriali, dal lunedì al venerdì;
- a mezzo lettera raccomandata AR. In questo caso la domanda si considera prodotta in tempo utile se pervenuta presso l'Ufficio Protocollo della Galleria Ricci Oddi entro il termine di scadenza suindicato;
- trasmessa alla casella di posta elettronica certificata: galleriariccioddi@pec.it

In essa, il candidato deve dichiarare, sotto la propria responsabilità, quanto segue:

1. il possesso dei requisiti per l'ammissione;
2. la data ed il luogo di nascita;
3. il proprio stato civile;

4. il luogo di residenza;
5. il Comune nelle cui liste elettorali sono iscritti, ovvero i motivi della non iscrizione o della cancellazione dalle liste medesime;
6. le eventuali condanne penali riportate e gli eventuali procedimenti penali in corso (dichiarazione da effettuare anche in assenza assoluta di condanne e procedimenti, da integrare eventualmente con gli estremi della intervenuta riabilitazione);
7. il codice fiscale
8. il domicilio, comprensivo di codice di avviamento postale e recapito telefonico, qualora diverso dalla residenza;
9. i recapiti ai quali sono trasmesse le eventuali e/o necessarie comunicazioni;
10. di impegnarsi a comunicare tempestivamente, per iscritto, ogni variazione che dovesse successivamente intervenire e di riconoscere che la Galleria Ricci Oddi non assume alcuna responsabilità per eventuali disguidi o ritardi postali o telegrafici ovvero per il caso di dispersione di comunicazioni in dipendenza di inesatta o non chiara trasmissione dei dati anagrafici e del cambiamento del recapito indicati.

Alla domanda di partecipazione alla selezione i candidati devono presentare il proprio curriculum vitae (su modello europeo) datato e firmato, che deve contenere le indicazioni idonee a valutare le attività attinenti al posto oggetto dell'avviso, e in particolare

- a. Titoli di studio posseduti, data e sede del conseguimento, votazione riportata.
- b. L' esatta indicazione dei percorsi di formazione professionale, specializzazioni, dottorati, master o altri titoli (con indicazione di data e sede del conseguimento, durata, eventuali votazioni finali e titolo delle eventuali tesi discusse.
- c. Le attività professionali svolte, comprese l' esperienza lavorativa minima che integra i requisiti obbligatori per la partecipazione alla selezione, indicando in maniera dettagliata:

I. Il datore di lavoro o committente

Io. La descrizione dell' attività svolta, con indicazione della struttura museale / espositiva di riferimento e breve descrizione della stessa.

III. La tipologia di rapporto di lavoro, le date di inizio e termine e l' eventuale inquadramento e articolazione oraria della prestazione in relazione all' ordinamento professionale di riferimento; IV. Esposizioni/ pubblicazioni curate (qualora si tratti di partecipazione a gruppi scientifici va indicato il ruolo specifico svolto);

V. lettera di motivazione in lingua italiana e in lingua inglese (massimo 2.000 battute).

VALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE

La Commissione effettua la selezione dei candidati ammessi e che abbiano superato l'eventuale fase preselettiva, sulla base della valutazione dei curricula e mediante colloquio.

Per la scelta degli idonei all'assunzione, la Commissione sarà composta dai membri del CdA e da tre figure di spicco nell'ambito della museografia nazionale, un esperto di gestione contabile amministrativa della Galleria; un rappresentante della rete museale regionale; un rappresentante della Sovrintendenza regionale; un esperto marketing e comunicazione.

In sede di colloquio la Commissione accerta, oltre alle competenze e alla motivazione dei candidati:

1. conoscenze relative a:
 - a. storia dell'Arte;
 - b. collezione della Galleria e del periodo storico di riferimento della collezione stessa;
 - c. nozioni di archivistica, museologia e museografia, conservazione delle opere d'arte;
 - d. legislazione statale e regionale in materia di tutela e valorizzazione di beni culturali;
 - e. strategie di promozione, comunicazione e valorizzazione delle collezioni ed attività museale;
 - f. nozioni di diritto dell'ordinamento degli enti locali e pubblico impiego;
 - g. conoscenza dei principali applicativi informatici;
 - h. ottima conoscenza della lingua italiana e ottima capacità di comunicazione;

- i. conoscenza della lingua inglese e di eventuali altre lingue europee;
- l. pubblicazioni scientifiche e curatela o organizzazioni di esposizioni di rilevanza nazionale;
- 2. ulteriori competenze:
 - a. attitudine all'innovazione e alla creatività;
 - b. comprovata capacità e responsabilità di coordinamento di team;
 - c. ottime capacità di implementazione di tecniche di marketing strategico;
 - d. capacità di utilizzo di nuove tecnologie, in particolare nell'ambito museale.

Al candidato prescelto per l'incarico è data comunicazione a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno o messaggio di posta elettronica certificata qualora indicata nella domanda di partecipazione. Il rapporto tra la Galleria Ricci Oddi e la persona individuata è regolato da apposito contratto individuale di lavoro.

PERIODO DI PROVA

Il dipendente è sottoposto ad un periodo di prova della durata di un mese.

DISPOSIZIONI FINALI

L'Amministrazione della Galleria si riserva di modificare, sospendere temporaneamente, prorogare o riaprire i termini, nonché revocare il presente avviso di selezione con provvedimento motivato. In tal caso è data comunicazione ai soggetti che hanno presentato domanda.

Piacenza, 07/04/2021

Il Presidente della Galleria Ricci Oddi Prof. Fernando Mazzocca