

WILHELM FITZENHAGEN (1848-1890)

Ave Maria per quattro violoncelli op. 41

Adagio

Edoardo Belloni *violoncello*
Susanna Tagliaferri *violoncello*
Filippo Silva *violoncello*
Tommaso Stoppa *violoncello*

RICHARD WAGNER (1813-1883)

Feierliches Stück da Lohengrin

arr. Grützmacher

Langsam

Filippo Silva *violoncello*
Edoardo Belloni *violoncello*
Susanna Tagliaferri *violoncello*
Tommaso Stoppa *violoncello*

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Sonata n. 2 op. 137 in la minore, D.385

Allegro moderato-Andante-Menuetto-Allegro

Luigi Sfolcini *violino*¹

Tommaso Battilocchi *pianoforte*⁴

GIUSEPPE TORELLI (1658-1709)

Sonata per 2 violini e basso continuo in Re maggiore

Presto-Adagio-Presto e giocoso

Matilde Ferrari *violino*¹

Davide Vergine *violino*²

Alessandro Ferrari *violoncello*³

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Quartetto per archi n. 6 in Si bemolle maggiore K159

Andante-Allegro-Rondò. Allegro grazioso

Manuela Mosca *violino*

Silvia Pickering *violino*

Francesca Fabbri *viola*

Susanna Tagliaferri *violoncello*

Classe di Violino di Stefania Carrani²

Classe di Violino di Giancarlo Catelli¹

Classe di Violoncello di Ornella Gattoni³

Classe di Pianoforte di Manuela Dalla Fontana⁴

Classe di Musica d'insieme archi di Marco Decimo

Mercoledì 22 maggio 2019, ore 18:00

Conservatorio, Auditorium Annalisa Mannella

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Das Veilchen K476
Abendempfindung K523
Tailong Wang *tenore*

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

da *Gesänge aus "Wilhelm Meister"* op. 62 D.877, *Lieder der Mignon*

Nur wer die Sehnsucht kennt
So lasst mich scheinen
Heiss mich nicht reden

da *Mignon* op. 62 D.321
Kennst du das Land
Eunbyul Cho *soprano*

da *Schwanengesang* D.957
Kriegers Ahnung-Standchen
Aufenthal-Am meer
Atlas-Ihr Bild

Boyun Seo *tenore* (nn. 2,4,6)
Jajian Zhang *baritono* (nn. 1,3,5)

RICHARD STRAUSS (1864-1949)

da *8 Gedichte aus "Letzte Blätter"* op. 10
Zueignung-Nicht-Die Nacht-Die Georgine-Allerseelen

Yi Ying Guo *tenore* (nn. 1,5,6)
Haifang Tu *soprano*

GABRIEL FAURÉ

(1845-1924)

da *Cinq Mélodies de Venise* op. 58
Mandoline-En sourdine-A Clymène
Tailong Wang *tenore*

CLAUDE DEBUSSY

(1862-1918)

da *Fêtes Galantes, I*
En sourdine-Clair de lune-Fantoché
Haifang Tu *soprano*

Claudia Mariano *pianoforte (collab.)*

Giovedì 23 maggio 2019, ore 18:00

Conservatorio, Auditorium Annalisa Mannella

Laboratorio di improvvisazione elettroacustica

FILIPPO ALPIANI (1978)

Corridoio (2018)

Robert Efremov *chitarra elettrica*

Luca Frigo *elettronica*

Priscilla Panzeri *viola*

Yanina Prakudovich *viola*

Improvvisazione su una porta e un sospiro

Robert Efremov *chitarra elettrica*

Luca Frigo *elettronica*

Priscilla Panzeri *viola*

Yanina Prakudovich *viola*

LUCA RICCI (1992)

Coincidenze programmate (2018)

Robert Efremov *chitarra elettrica*

Luca Frigo *elettronica*

Priscilla Panzeri *viola*

Yanina Prakudovich *viola*

Luca Ricci

Laboratorio di improvvisazione musicale

Improvvisazione n. 1

Improvvisazione n. 2

Improvvisazione n. 3

Alessandro Premoli *violino*

Caterina Roberto *violino*

Lodovico Del Re *violoncello*

Gilda Fornari *violoncello*

Gabriele Compare *contrabbasso*

Giuseppina Muresu *sassofono contralto*

Laboratori di improvvisazione elettroacustica e di improvvisazione musicale di Roberto Doati

Classe di Violino prof. Giancarlo Catelli

Classe di Viola prof. Luciano Cavalli

Classe di Composizione prof. Riccardo Dapelo

Classe di Violoncello prof.ssa Maria Rosaria Falovo

FRANZ LISZT (1811-1886)
Staendchen (*da* Schubert)
Isoldes Liebestod (*da* Wagner)

Jacopo Rossi *pianoforte*

FRANZ LISZT (1811-1886)
da *Harmonies Poétiques et Religieuses*
Cantique d'amour

Andrea Orsi *pianoforte*

FRANZ LISZT (1811-1886)
Leggenda n. 2 *San Francesco da Paola cammina sulle acque*

Matilda de Angiolini *pianoforte*

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)
Fantasia in fa minore op. 49
Giada Ghelfi *pianoforte*

ALEKSANDR SKRJABIN (1872-1915)
Notturmo op. 9 per la mano sinistra

Maria Clara Franguelli *pianoforte*

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)
Humoreske op. 20

Nicolò Indelicato *pianoforte*

Allegro con Brio 2019

GIOVANI MUSICISTI DEL NICOLINI

BÉLA BARTÓK

(1881-1945)

Contrasti, per violino, clarinetto e pianoforte

Verhunkos (Danza del reclutamento)

Moderato ben ritmato

Pihenő (Riposo)-Lento

Sebes (Veloce)-Allegro vivace

Eleonora Liuzzi *violino*

Miljan Minic *clarinetto*

Giovanni Pisanu *pianoforte*

JEAN FRANÇAIX

(1912-1997)

Trio per clarinetto, viola e pianoforte

Preludio, Largo-Allegrissimo-

Scherzando, Poco meno mosso-Largo-Presto, Alla burlesca

Emilia Mulas *clarinetto*

Yanina Prakudovich *viola*

Ivan Maliboshka *pianoforte*

JOHANNES BRAHMS

(1833-1897)

Trio in la minore per clarinetto, violoncello e pianoforte op. 114

Allegro-Adagio-Andantino grazioso-Allegro

Stefano Merighi *clarinetto*

Simone Ceppetelli *violoncello*

Jacopo Rossi *pianoforte*

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Partita n. 3 in La maggiore per viola sola BWV 1006 (da *Sonate e Partite per violino solo*)
Preludio-Loure-Gavotte en Rondeau-Menuetto 1, Menuetto 2-Bourrée-Giga

Flaminia Virdis *viola*

MAX REGER (1873-1916)

Suite op. 131d n. 1 in sol minore per viola sola
Molto sostenuto-Vivace, Andantino-Andante sostenuto-Molto vivace

Yanina Prakudovich *viola*

JOHANN PACHELBEL (1653-1706)

Ciaccona in re minore

Alessandro Achilli *organo*

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Toccata e fuga in re minore BWV 565

CÉSAR FRANCK (1822-1890)

Fantasia in La

Alessandro Achilli *organo*

Classe di Viola di Luciano Cavalli

Classe di Organo e composizione organistica di Pietro Vescovi

ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)

Tango n. 6

Lorenzo Savi *saxofono*

DARIUS MILHAUD (1892-1974)

Scaramouche

Vif, Modéré, Brasileira

Federico Marzaroli *saxofono*

PEDRO ITURRALDE (1929)

Pequeña Czarda

Giovanni Signaroldi *saxofono*

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Introduzione e variazioni per flauto e pianoforte op. 160 D.802

Trockne Blumen (1824)

Andante-Tema: Andantino-7 variazioni

Sara Lucchi *flauto*

Slaviana Hunko *pianoforte*

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Trio in la minore per clarinetto, violoncello e pianoforte op. 114 (1891)

Allegro-Adagio-Andantino grazioso-Allegro

Stefano Merighi *clarinetto*

Simone Ceppetelli *violoncello*

Jacopo Rossi *pianoforte*

RUGGERO LEONCAVALLO (1857-1919)

da *Pagliacci* «Aria di Arlecchino»

Kaixin Zhao *tenore*

PIETRO MASCAGNI (1863-1945)

Ave Maria

Rebecca Brusamonti *soprano*

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

da *La finta semplice* «In voi, belle, è leggiadria»

Yiluan Zhang *tenore*

GAETANO DONIZETTI (1797-1848)

da *L'elisir d'amore* «Come Paride vezzoso»

Jaeuk Bang *baritono*

GAETANO DONIZETTI (1797-1848)

da *Betty* «In questo semplice modesto asilo»

Li Hang Qian *soprano*

GIOACHINO ROSSINI (1792-1868)

da *Il turco in Italia* «D'un bell'uso di Turchia»

Lorenzo Sivelli *basso*

Agostino Subacchi *basso*

GEORGES BIZET (1838-1875)

da *Carmen* «Chanson bohémienne»

Paola Lo Curto *mezzosoprano*

FRANCESCO CILEA (1866-1950)

da *L'Arlesiana* «Il lamento di Federico»

Yong Hyeon Jeon *tenore*

GEORGES BIZET (1838-1875)

da *Carmen* «Je dis que rien ne m'épouvante»

Ye Jin Jeong *soprano*

JULIUS MASSENET (1842-1912)

da *Werther* «Pourquoi me réveiller»

Suntae Im *tenore*

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

da *Rigoletto* «Sì vendetta»

Erika Suyama *soprano*

Kil Kyung Nam *baritono*

GEORGES BIZET (1838-1875)

da *Les pêcheurs de perles* «Au fond du temple saint»

Suntae Im *tenore*

Lorenzo Sivelli *baritono*

GIOACHINO ROSSINI (1792-1868)

da *Il barbiere di Siviglia* «La calunnia»

Kyubo Na *basso*

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

da *La forza del destino* «Invano Alvaro ti celasti al mondo»

Sang Yong Hwang *baritono*

Min Park *tenore*

Donatella Tacchinardi *pianoforte*

Classe di Canto di Maria Laura Groppi

SERGEJ PROKOF'EV (1891-1953)

Sonata n. 7 op. 83
Allegro inquieto
Andante caloroso
Precipitato

Itai Meir *pianoforte*

LUCIANO BERIO (1925-2003)

Petite Suite pour piano
Prélude
Petit Air I
Gavotte
Petit Air II
Gigue

Chiara Campolunghi *pianoforte*

CARLO ALESSANDRO LANDINI (1954)

Incantation
"Non sempre i sassi sepolcrali a' templi"

Federico Marzaroli *saxofono*

FRANCIS POULENC (1899-1963)

Concert Champêtre FP 49
Allegro molto
Andante
Finale
(Riduzione per due pianoforti)

Hye Kyung Kim *pianoforte*

Hyeejin Park *pianoforte (collab. est.)*

JOHANNES BRAHMS

(1833-1897)

Sonata op. 120 n. 1 in fa minore per clarinetto e pianoforte
Allegro appassionato-Andante un poco adagio-Allegretto grazioso-Vivace

Stefano Merighi *clarinetto*

JEAN FRANÇAIX

(1912-1997)

Tema e variazioni per clarinetto e pianoforte

Federico Martinello *clarinetto*

IGOR STRAVINSKIJ

(1882-1971)

Tre pezzi per clarinetto solo

Alessandro Rizzoli *clarinetto*

FRANZ DANZI

(1763-1826)

Fantasia su temi da «Là ci darem la mano»

Miljan Minic *clarinetto*

CLAUDE DEBUSSY

(1862-1918)

Première rhapsodie

Rêveusement lent (Si bemolle maggiore)

Giacomo Alfano *clarinetto*

Keiko Yazawa *pianoforte (collab. est.)*

Sabato 1° giugno 2019, ore 21:00

Basilica Santa Maria di Campagna

O Gorizia
Fuoco e mitragliatrici
E io ero Sandokan
Bianchi, rossi, gialli, neri
We need to wake up

Coro delle prime classi della Scuola Media "Giuseppe Nicolini"

Prayer of the mothers
Ci sarà un posto
Dobru noc
Cigani
Stodola pumpa
Hine ma tov

Coro di voci bianche del Conservatorio "Giuseppe Nicolini"

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Kyrie K341
Ave verum K618
Requiem K 626: Lacrymosa
Messa K427: Kyrie
Misericordias Domini K222

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

Coro dei profughi dal *Macbeth*

GEORGES BIZET (1838-1875)

Habanera da *Carmen*

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

Va' pensiero dal *Nabucco*

Coro del Conservatorio "Giuseppe Nicolini"

Classe di Esercitazioni corali di Giorgio Ubaldi

MAX BRUCH (1838-1920)

Kol Nidrei

Variazioni su un tema ebraico per violoncello e orchestra op. 47

(rid. per violoncello e pianoforte)

Edoardo Belloni *violoncello*

Tommaso Battilocchi *pianoforte*¹

BÉLA BARTÓK (1881-1945)

Sonatina, Sz. 55, BB. 69

Dudások (Bagpipes). Allegretto

Medvetánc (Bear Dance). Moderato

Finale. Allegro vivace

Emanuele Del Re *pianoforte*²

FRANZ LISZT (1811-1886)

da *Années de pèlerinage* (Troisième année)

Les jeux d'eaux à la Villa d'Este

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

da *Il Clavicembalo ben temperato*, I

Preludi e fughe nn. 1-6

Federico Medaglia Schoenfeld *pianoforte*²

EUGÈNE BOZZA (1905-1991)

Aria

Aurora Subacchi *saxofono*

MAURICE RAVEL (1875-1937)

Sonatine

Modéré-Mouvement de menuet-Animé

Antonio Alessandri *pianoforte*²

GIOACHINO ROSSINI (1792-1868)

Variazioni di Do maggiore per clarinetto e orchestra

Andrea Molinari *clarinetto*

Eunha Park *pianoforte (collab.)*

Classe di Violoncello di Maria Rosaria Falovo

Classe di Pianoforte di Manuela Dalla Fontana¹

Classe di Pianoforte di Davide Cabassi²

Classe di Saxofono di Gianluca Scarlatti

Classe di Clarinetto di Pietro Tagliaferri

Martedì 4 giugno 2019, ore 18:00

Conservatorio, Sala dei Concerti

La musica per fiati tra sperimentazione e divertimento

Un breve ma intenso viaggio musicale nella musica per e con gli strumenti a fiato.
Brani di Marin Marais, Wolfgang Amadeus Mozart, Ferdinando Carulli,
Kaspar Kummer, Camille Saint-Saëns

Filippo Bongiorno, Viola Colpani, Alessia Fisco, Erika Fumarola, Ylenia Spadola *flauti*
Elisa Tait, Guido Campana *oboi*
Alexandru Anghel, Alessio Di Nunzio, Sonia Lazzaroni, Lorenzo Martelli, Matteo Menna,
Miljan Minic, Valentina Musella, Andrea Negri, Paolo Zagni *clarinetti*
Andrea Giovannini, Carlo Andrea Rossi, Federica Zanotti *fagotti*
Tommaso Perotti, Samuele Poggi *corni*
Maria Beatrice Borsani, Gianluca Feccia, Luca Pennini *trombe*
Tommaso Battilocchi *clavicembalo*
Chiara Campolunghi *pianoforte*

Classe di Musica d'insieme fiati di Guido Campana

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Sonata n. 31 in La bemolle maggiore op. 110

Moderato cantabile, molto espressivo-Molto allegro-Adagio, ma non troppo-Fuga. Allegro ma non troppo

Giovanni Pisanu *pianoforte*

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Sonata n. 3 op. 137 in sol minore per violino e pianoforte, D.408

Allegro giusto-Andante-Menuetto-Allegro moderato

Rachele Stefanelli *violino*

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Sonata n. 1 op. 105 in la minore per violino e pianoforte

Mit leidenschaftlichem Ausdruck-Allegretto-Lebhaft

Filippo Generali *violino*

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Sonata n. 1 op. 12 in Re maggiore per violino e pianoforte

Allegro con brio-Tema con variazioni (Andante con moto)-Rondò (Allegro)

Tommaso Bianchi *violino*

Yoko Kimura *pianoforte (collab. est.)*

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Sonata n. 22 in Fa maggiore op. 54
Tempo di menuetto-Allegretto

SERGEJ RACHMANINOV (1873-1943)

Preludio n. 12 op. 32
Preludi nn. 5 e 7 op. 23

Francesco Mugavero *pianoforte*

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Sonata in Mi maggiore D.157
Allegro ma non troppo-Andante Menuetto (Allegro vivace)

MAURICE RAVEL (1875-1937)

Pavane pour une infante défunte

Jonathan Di Fiore *pianoforte*

CAMILLE SAINT-SAËNS (1835-1921)

6 Bagatelle op. 3
Poco sostenuto (sol minore)
Allegro animato quasi presto (Mi bemolle maggiore)-Poco adagio (Si bemolle maggiore)
Moderato assai (Fa maggiore)
Allegro molto (re minore)
Poco sostenuto (sol minore/Sol maggiore)

Luca Casana *pianoforte*

LUIGI BOCCHERINI (1743-1805)

Sonata G.13 in La maggiore
per violoncello e basso
Allegro-Largo-Allegro

Lorenzo Paratici *violoncello*
Edoardo Belloni *basso*

CAMILLE SAINT- SAËNS (1835-1921)

dal Concerto in la minore op. 33 per violoncello e orchestra: Allegro non troppo

Chiara Pavesi *violoncello*
Tommaso Battilocchi *pianoforte*¹

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

dalla Sonata n. 1 in mi minore op. 38
Allegro non troppo

Lodovico Attilio Del Re *violoncello*
Keiko Yazawa *pianoforte (collab. est.)*

FELIX MENDELSSOHN (1809-1847)

Sonata in Si bemolle maggiore op. 45
Allegro vivace-Andante-Allegro assai

Susanna Tagliaferri *violoncello*
Keiko Yazawa *pianoforte (collab. est.)*

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Sonata op. 5 n. 2 in sol minore
Adagio sostenuto ed espressivo-Allegro molto, più tosto presto-Rondò: Allegro

Elena Brianzi *violoncello*
Keiko Yazawa *pianoforte (collab. est.)*

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)
Polacca-fantasia in La bemolle maggiore op. 61

Sergej Rachmaninov (1873-1943)
da Études Tableaux op. 33, n. 3 in do minore

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)
Studio op. 25 n. 12 in do minore

Claudio Rausa *pianoforte*

ALEKSANDR SKRJABIN (1888-1892)
3 Studi op. 65

SERGEJ RACHMANINOV (1873-1943)
Preludio op. 32 n. 13
Michele Rossi *pianoforte*

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)
Nocturne

dai Préludes
Voiles
General Lavine eccentric
La danse de Puck
Elena Fornari *pianoforte*

JOHANN SEBASTIAN BACH-SERGEJ RACHMANINOV (1873-1943)
Suite *dalla* Partita in Mi maggiore per violino
Preludio-Gavotte-Giga

Fabiola Ciccone *pianoforte*¹

MUSICHE NEL CHIOSTRO

MICHAIL GLINKA (1804-1857)

Sonata in re minore per viola e pianoforte
Allegro moderato-Larghetto ma non troppo

Giulia Bridelli *viola*

Keiko Yazawa *pianoforte (collab. est.)*

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Sonata op. 120 n. 1 in fa minore per viola e pianoforte
Allegro Appassionato-Andante un poco Adagio-Allegretto grazioso-Vivace

Priscilla Panzeri *viola*

Giovanni Capatti *pianoforte (collab. est.)*

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Sonata op. 120 n. 2 in Mi bemolle maggiore per viola e pianoforte
Allegro amabile-Allegro appassionato-Andante con moto, Allegro

Diego Romani *viola*

Yoko Kimura *pianoforte (collab. est.)*

FRANZ JOSEPH HAYDN (1732-1809)

Quartetto per archi in Mi bemolle maggiore op. 76 n. 6
Allegretto-Fantasia. Adagio Menuetto. Presto-Finale. Allegro spiritoso

Andrea Ceriani *violino*

Filippo Generali *violino*

Yanina Prakudovich *viola*

Elena Brianzi *violoncello*

CAMILLE SAINT SAËNS (1835-1921)

Sonata per clarinetto e pianoforte op. 167
Allegretto-Allegro animato-Lento-Molto allegro, Allegretto

Emilia Mulas *clarinetto*

Matilda de Angiolini *pianoforte*

JEAN CRAS (1879-1932)

Quintetto per arpa, flauto, violino, viola e violoncello (1928)
Assez animé-Animé-Lent -Très animé

Paola Devoti *arpa*

Lorenzo Di Marco *flauto (collab. est.)*

Paolo Costanzo *violino (collab. est.)*

Andrea Arcelli *viola (collab. est.)*

Marco Decimo *violoncello*

Classe di Musica d'insieme archi di Marco Decimo

Classe di Clarinetto di Pietro Tagliaferri

Classe di Pianoforte di Maria Grazia Petrali

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)
Ballata n. 3 op. 47 in La bemolle maggiore
Corinna Soressi *pianoforte*¹

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)
Polacca op. 40 n. 2 in do minore
Elena Soresi *pianoforte*¹

GABRIEL FAURÉ (1845-1924)
Nocturne op. 74 n. 7
Hye Kyung Kim *pianoforte*²

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)
Variazioni in Re maggiore op. 76
Tema-Variazioni 1-6

FRANZ LISZT (1810-1888)
Unstern

Alberto Chawalkiewicz *pianoforte*³

Classe di Pianoforte di Paola del Giudice¹

Classe di Pianoforte di Manuela Dalla Fontana²

Classe di Pianoforte di Antonio Tarallo³

Gruppo Jazz Stefano Bagnoli

SPENCER WILLIAM (1889-1969) - Basin street Blues
DUKE ELLINGTON (1899-1974)- In A Sentimental Mood
BERT LOUWN (1903-1962)- Bye bye Blues
FATS WALLER (1904-1943) - Jitterburg WaltzB

Gruppo Jazz Gianni Azzali

CHARLIE PARKER (1920-1955)- Scapple From The Apple
CLIFFORD BROWN (1930-1956) - Sandu
CARLA BLEY (1936) - Lawns
CHARLES MINGUS (1922-1979)- Remember Rockefeller At Attica

Gruppo Jazz Angiolo Tarocchi

LEONARD BERNSTEIN
(1918-1990)
da West Side Story
Mambo

CHARLES MINGUS
(1922-1976)
Orange Was The Colour Of Her Dress Then Silk Blue

Giovanni Botti
Paolo Codarri
Gabriele Compare
Saverio Greco
Gaetano Miano
Giuseppina Muresu
Alessandro Abbatiello
Marcello Bianchi
Franco Campagnoli
Corrado Cerutti
Alessandro Ferrari
Valerio Maria Bandi
Mauro Mengotto
Matteo Massobrio
Jordan Baccheschi
Stefano Solari
Simone Gaggioli
Elisa Mandirola
Gianmarco Morbelli
Matteo Russo
Stefano Ghidini

MUSICHE NEL CHIOSTRO

JEAN FRANÇAIX (1912-1997)

Trio per clarinetto, viola e pianoforte
Preludio, Largo-Allegro-Ad libitum-
Scherzando, Poco meno mosso-Largo-Presto, Alla burlesca

Emilia Mulas *clarinetto*

Yanina Prakudovich *viola*

Ivan Maliboshka *pianoforte*

OLIVIER MESSIAEN (1908-1992)

Quatuor pour la fin du temps
Liturgie de cristal
Vocalise, pour l'Ange qui annonce la fin du Temps
Abîmes des oiseaux
Intermède
Louange à l'éternité de Jésus
Danse de la fureur pour les sept trompettes
Fouillis d'arcs-en-ciel, pour l'Ange qui annonce la fin du Temps
Louange à l'immortalité de Jésus

Giacomo Alfano *clarinetto*

Eleonora Liuzzi *violino*

Simone Ceppetelli *violoncello*

Itai Meir *pianoforte*

DMITRIJ ŠOSTAKOVIČ (1906-1975)

Sonata in re minore per violoncello e pianoforte op. 40 (1934)
Allegro non troppo-Allegro-Largo-Allegro

Simone Ceppetelli *violoncello*
Dolores Privitera *pianoforte*

DMITRIJ ŠOSTAKOVIČ (1906-1975)

Trio n. 2 in mi minore per violino, violoncello e pianoforte op. 67 (1944)
Andante, Moderato-Allegro con brio-Largo-Allegretto

Eleonora Liuzzi *violino*
Simone Ceppetelli *violoncello*
Giovanni Pisanu *pianoforte*

DMITRIJ ŠOSTAKOVIČ (1906-1975)

Quartetto per archi n. 4 in Re maggiore op. 83 (1949)
Allegretto-Andantino-Allegretto-Allegretto

Eleonora Liuzzi *violino*
Paolo Costanzo *violino (collab. est.)*
Yanina Prakudovich *viola*
Marco Decimo *violoncello*

Venerdì 14 giugno 2019, ore 17:30

Conservatorio, Auditorium Annalisa Mannella

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
Goldberg Variations

Dolores Privitera *pianoforte*

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)
Études op. 10 nn. 1, 2, 3, 4

Ivan Maliboshka *pianoforte*

PĚTR IL'IČ ČAJKOVSKIJ (1840-1893)
Le Stagioni op. 37

Slaviana Hunko *pianoforte*

Classe di Pianoforte di Davide Cabassi

MUSICHE NEL CHIOSTRO

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Quintetto *Das Forellen* in La maggiore per pianoforte e archi op. 114, D.667

Allegro vivace

Andante

Scherzo. Presto

Tema. Andantino

Allegro giusto

Corinna Soressi *pianoforte*

Stefano Gerard *violino (collab. est.)*

Diego Romani *viola*

Alice Boiardi *violoncello*

Yvonne Scarpellini *contrabbasso*

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

da *Macbeth* «Che faceste? Dite su...Le sorelle vagabonde»

**Yeun Hee Cho, Hyun Jin Choi, Yiseul Kong, Ahram Lee, Ju Young Lee, Yeeun Lee, Maria
Rosaria Romio, Ruina Sun soprani
Manting Guo, Ji Hye Kim, Minah Kim, Ire Shim mezzosoprani**

GIACOMO PUCCINI (1858-1924)

da *Manon Lescaut* «Donna non vidi mai»

Giuseppe Pangallo tenore

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

da *Le nozze di Figaro* «Via resti servita...»

Hyun Jin Choi soprano

Manting Guo mezzosoprano

DOMENICO CIMAROSA (1749-1801)

da *Il matrimonio segreto* «Signora sorellina...Le faccio un inchino...»

Ahram Lee, Yiseul Kong soprani

Minah Kim mezzosoprano

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

da *La clemenza di Tito* «Ah, perdona al primo affetto»

Yeeun Lee soprano

Ire Shim mezzosoprano

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

da *Don Carlo* «Ella giammai m'amò»

Sang Hyeok Son basso

GAETANO DONIZETTI (1797-1848)

da *Rita* «Ah! tu se' qui, mio bel piccin»

Maria Rosaria Romio soprano

Andrea Galli tenore

YOUNG SUB CHOI (1929-)

«Kriun Guemkangsan»

Tutti allievi coreani

JULES MASSENET

(1842-1912)

da *Werther* «Pourquoi me réveiller?»

Andrea Galli tenore

GIOACHINO ROSSINI

(1792-1868)

da *Il barbiere di Siviglia* «Dunque io son, tu non m'inganni...»

Yeun Hee Cho *soprano*
Daehan Lee *baritono*

GIUSEPPE VERDI

(1813-1901)

da *Il Trovatore* «Madre?...Non dormi?...»

Ruina Sun *soprano*

Ji Hye Kim *mezzosoprano*

Sejun An *tenore*

Daehan Lee *baritono*

GIOACHINO ROSSINI

(1792-1868)

da *Il barbiere di Siviglia* «Ehi! di casa...buona gente!» (Finale 1°)

Tutti

Corrado Casati *pianoforte*
Gaboon Ko *pianoforte (collab. est.)*

Classe di Canto di Adelisa Tabiadon

Lunedì 17 giugno 2019, ore 18:00

Auditorium Fondazione di Piacenza e Vigevano

GIUSEPPE TARTINI (1692-1770)

Sonata in sol minore op. 1 n. 10, *Didone abbandonata*

Andante-Allegro-Largo-Allegro non troppo

Sara Boffelli *violino*¹

FRANCIS POULENC (1899-1963)

Violin sonata

Allegro con fuoco

Intermezzo. Très lent et calme

Presto tragico

Lucy Manfredi *violino*¹

Lynette Keatly *pianoforte (collab. est.)*

FELIX MENDELSSOHN -BARTHOLDY

(1809-1847)

Trio per violino, violoncello e pianoforte in re minore n. 1 op. 49

Molto allegro e animato-Andante con moto tranquillo

Scherzo leggero e vivace-Finale Allegro assai appassionato

Irene Barbieri *violino*

Alice Boiardi *violoncello*

Federico Pulina *pianoforte*

Classe di Violino di Maria Luisa Ugoni¹

Classe di Musica d'insieme archi di Marco Decimo

Festival ViviMorigi 2019 (logo Morigi 2018)

Dal Caos a Dio, storia dell'uomo in 88 tasti

GYÖRGY LIGETI (1923-2006)

dal I libro di Studi (1985)

n. 1 *Désordre*

FRYDÉRIK CHOPIN (1810-1849)

Studi op. 10 (1833): nn. 7 e 8

GYÖRGY LIGETI

dal I libro di Studi (1985)

n. 3 *Touches bloquées*

n. 4 *Fanfares*

Federico Pulina, Antonio Alessandri *pianoforte*

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

Children's Corner (1907)

Doctor Gradus ad Parnassum

Jimbo's Lullaby

Serenade for the Doll

The Snow Is Dancing

The Little Shepherd

Golliwogg's Cakewalk

Antonio Alessandri *pianoforte*

IGOR STRAVINSKIJ (1882-1971)

Trois mouvements de Petrouchka (1921)

Danse russe (Danza russa)

Chez Pétrouchka (Da Petrushka)

La semaine grasse (La settimana grassa)

Volha Karmyzava *pianoforte*

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

dalle *Variazioni Goldberg* BWV 988

nn.1-16, *Quodlibet*, Aria

Dolores Privitera *pianoforte*

Mercoledì 19 giugno 2019, ore 21:00

Palazzo Douglas Scotti da Fombio

Festival ViviMorigi 2019 (logo Morigi 2018)

Il lupo dimorerà con l'agnello – Come la musica ci insegna a convivere

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Adagio KV411

per due clarinetti e tre corni di bassetto

Emilia Mulas e Alessio Fronte *clarinetti*

Federico Martinello, Rosa Franciamore, Simona Mariotti *corni di bassetto*

HENRI TOMASI (1901-1971)

Trois Divertissements per quattro clarinetti

Poursuites

Mascarade

Rondes

Simona Mariotti, Rosa Franciamore, Federico Martinello, Emilia Mulas *clarinetti*

PIERRE MAX DUBOIS (1930-1995)

Quartetto per sassofoni

Ouverture

Doloroso

Spirituoso

Andante, Presto

Fruzsina Laszlo *sax soprano*

Lorenzo Moretto *sax contralto (collab. est.)*

Federico Marzaroli *sax tenore*

Maria Cecilia Zaninelli *sax baritono*

FRANCIS POULENC (1899-1963)

Sestetto per pianoforte e fiati FP100

Allegro vivace

Divertissement

Finale

Ivan Maliboshka *pianoforte*

Gilberto Accurso *flauto*

Elisa Tait *oboe*

Simona Mariotti *clarinetto*

Giorgio Strinati *corno*

Andrea Giovannini *fagotto*

Giovedì 20 giugno 2019, ore 21:00

Palazzo Douglas Scotti da Fombio

Festival Vivi Morigi 2019 (logo Morigi 2018)

Danzando sulla corda - l'Europa unita dalle sue diversità

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)/GYÖRGY KURTAG (1926-viv.) **GYÖRGY KURTÁG**

3 Preludi Corali

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)/JOHANNES BRAHMS (1833-1897)
20 Ländler

Ivan Maliboshka, Federico Pulina *pianoforte a 4 mani*

WOLFGANG RIHM (1925-vivente)
Mehrere Kurze Walzer

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)
Due danze ungheresi Woo 1
nn. 2 e 17

Yevgeni Galanov, Slaviana Hunko *pianoforte a 4 mani*

BÉLA BARTÓK (1881-1945)
Contrasti, per violino, clarinetto e pianoforte
Verhunkos (Danza del reclutamento)-Moderato ben ritmato
Pihenő (Riposo)-Lento
Sebes (Veloce)-Allegro vivace

Eleonora Liuzzi *violino*
Miljan Minic *clarinetto*
Giovanni Pisanu *pianoforte*

Classe di Pianoforte di Davide Cabassi

Classe di Musica d'insieme archi di Marco Decimo

Venerdì 21 giugno 2019, ore 21:00

Palazzo Douglas Scotti da Fombio

FESTA DELLA MUSICA

Festival ViviMorigi 2019 (logo Morigi 2018)

Buon compleanno, Morigi! Una Festa Musicale

HENRY PURCELL (1659-1695)/RAFFAELE CECCONI (1947)
Lamento di Didone

RICCARDO DAPELO (1962)
Ragtime

RAFFAELE CECCONI (1947)
Suite Inglese

Ensemble d'archi "Kairos"
a cura di Luciano Cavalli

NICOLINI HIGH SCHOOL COMPILATION

Trascrizioni di compositori del Conservatorio, su musiche da

Orfeo
di **Claudio Monteverdi (1567-1643)**

Dido and Aeneas (1659-1695)
di **Henry Purcell**

Il trionfo della morte
di **Bonaventura Aliotti (1640-1690)**

Musica sull'acqua e Musica per i reali fuochi d'artificio
di **Georg Friedrich Händel (1685-1759)**

Ensemble Nuages
a cura di Guido Campana

Giacomo Biagi *direttore*

Effetti visivi e videomapping
a cura della Classe di Musica Applicata di Riccardo Dapelo

Seguirà rinfresco offerto dal Collegio Morigi

Sabato 22 giugno 2019, ore 21:00

Galleria Ricci Oddi

MUSICHE NEL CHIOSTRO

GOFFREDO PETRASSI (1904-2003)
Souffle per flauto ottavino e flauto in sol

Gilberto Accurso *flauto*

CAMILLE SAINT SAËNS (1835-1921)
Sonata per clarinetto e pianoforte op. 167
Allegretto-Allegro animato-Lento-Molto allegro, Allegretto

Emilia Mulas *clarinetto*
Matilda de Angiolini *pianoforte*

CÉSAR FRANCK (1822-1890)
Sonata in La maggiore per violino e pianoforte
Allegretto ben moderato-Allegro-Recitativo-Fantasia-Allegretto poco mosso

Irene Barbieri *violino*
Yoko Kimura *pianoforte (collab. est.)*

Classe di Flauto di Vincenzo Gallo
Classe di Clarinetto di Pietro Tagliaferri
Classe di Violino di Antonio De Lorenzi
Classe di Pianoforte di Maria Grazia Petrali

ORNETTE COLEMAN (1930-2015)

Lorraine

CHARLIE PARKER (1920-1955)

arrangiam. Paolino Dalla Porta

Segment

KENNY WHEELER (1930-2014)

Smatter

ORNETTE COLEMAN (1930-2015)

Round Trip

Simone Quatrana *pianoforte*

Marcello Mangiavacca *chitarra elettrica*

Enzo Frassi *contrabbasso*

Nicola Verna *basso elettrico*

Davide Bussoleni *batteria*

KENNY WHEELER (1930-2014)

Heyoke

BILL EVANS (1929-1980)

Re: Person I Knew

ORNETTE COLEMAN (1930-2015)

Ramblin'

STEVE SWALLOW (1940-)

Falling Grace

Andrea Goretti *pianoforte*

Renato Podestà *chitarra elettrica*

Loris Lari *contrabbasso*

Marcello Santocono *basso elettrico*

Andrea Centonze *batteria*

KURT ROSENWINKEL (1970-)

Minor Blues

ORNETTE COLEMAN (1930-2015)

The Blessing

THELONIOUS MONK (1917-1982)

Evidence

BILL EVANS (1929-1980)

arrangiam. Luigi Scuri

Time Remembered

Alessandro Abbatiello *pianoforte*

Stefano Bruni *chitarra elettrica*

Leonardo Barbierato *basso elettrico*

Francesco Albini *basso elettrico*

Luigi Scuri *batteria*

