

SHINE WEEK

CORSI BIENNIO

SINTESI CORSI BIENNIO PRIMA FASCIA ORARIA 8.30 – 10.15

N. corso	Titolo	Aula (S= Sede)
1A	Giustizia o vendetta? Il senso della pena tra costituzione ed emotività	59S
6A	Il "Design". Dalle macchine di Leonardo Da Vinci ai bolidi di Formula Uno di Enzo Ferrari: storie di uomini e di oggetti.	33S
10A	Expressive painting	8S
11A	Principi di diritto penale e post-verità	40S
68A	Hip Hop	Palestrina ex Enel
14A	Nemmeno con un fiore. Stop alla violenza di genere	73S
17A	Greco moderno - A1/A2	28S
19A	Nostalgia della luce: il Cile della storia, della letteratura e dell'astronomia	57S
25A	C'era una volta a Hollywood	56S
29A+30B	Torneo di tennis "doppio misto" + Badminton (intera mattinata)	Vittorino da Feltre
30A+29B	Badminton + Torneo di tennis "doppio misto" (intera mattinata)	Vittorino da Feltre
32A	Cantieri di legalita'. Creiamo un osservatorio permanente contro le mafie	Locali della Biblioteca
33A	Settimana dei giochi sportivi (maschile)	Palestra Mazzini
34A	Jugendliche auf Reisen (Giovani in viaggio, Roadmovies alla tedesca)	30S
39A	Céad míle fáilte: getting to know the Irish - Irish tales, ballads and history	62S
40A	L'arte dell'apparire. Moda, costume, colore dall'antichità al novecento	64S
41A	Impariamo a stare bene	27S
43A	Conosci te stesso	50S
44A	Tour de France en dansant	67S
46A	L'evoluzione della moda nel '700: Maria Antonietta influencer?	51S
49A	Cinematicando: quando la colonna sonora di una vita va a ritmo di rock	Aula Cinema 3D
50A	Laboratorio teatrale: "Waiting for Godot"	63S

51A	#cambiamolastoria con Amnesty International	86S
52A	Musica per tutti	44S
55A	"Emozioni a 4 zampe"	48S
60A	Yes, And... - Laboratorio di improvvisazione teatrale per ragazzi	74S
62A	Poetry in Songs	54S
64A	Illustr'azione	42S
67A	Il nostro territorio tra criticità e prospettive	Laboratorio di Chimica
80AB	CONVENZIONI SPORTIVE, SVEP, CONSERVATORIO	

SINTESI CORSI BIENNIO SECONDA FASCIA ORARIA 10.45 – 12.30

N. corso	Titolo	Aula (S= Sede)
6B	Il "Design". Dalle macchine di Leonardo Da Vinci ai bolidi di Formula Uno di Enzo Ferrari: storie di uomini e di oggetti.	33S
8B	Un mondo dentro le migrazioni – I flussi migratori attraverso storie e volti	59S
10B	Expressive painting	8S
12B	Storia e ruolo dell'UE	40S
17B	Greco moderno - A1/A2	28S
21B	La scrittura fotografica	58S
26B	Coca a due passi da te	56S
28B	Yoga	Palestrina ex Enel
29A+30B	Torneo di tennis "doppio misto" + Badminton (intera mattinata)	Vittorino da Feltre
30A+29B	Badminton + Torneo di tennis "doppio misto" (intera mattinata)	Vittorino da Feltre
32B	Cantieri di legalita'. Creiamo un osservatorio permanente contro le mafie	Locali della Biblioteca
33B	Settimana dei giochi sportivi (femminile)	Palestra Mazzini
34B	Jugendliche auf Reisen (Giovani in viaggio, Roadmovies alla tedesca)	30S
38B	Always on: una vita da incollati	85S
39B	Céad míle fáilte: getting to know the Irish - Irish tales, ballads and history	62S

40B	L'arte dell'apparire. Moda, costume, colore dall'antichità al novecento	64S
44B	Tour de France en dansant	67S
48B	Scegli la tua storia: dal <i>libro game</i> alle storie digitali	73S
50B	Laboratorio teatrale: "Waiting for Godot"	63S
52B	Musica per tutti	44S
54B	Early XX century Irish politics	60S
56B	Cucina greco-romana antica	7S
63B	Alla scoperta della scrittura cinese: esercizi pratici di calligrafia	46S
65B	Graphic reportage	42S
80AB	CONVENZIONI SPORTIVE, SVEP, CONSERVATORIO	

Elenco dettagliato dei corsi per il biennio (I e II fascia)

GIUSTIZIA O VENDETTA? IL SENSO DELLA PENA TRA COSTITUZIONE ED EMOTIVITÀ Prima fascia oraria	
numero	1A
Fascia oraria	8:30 – 10:15
Rivolto a classi	Biennio e triennio
Referente per appello	Rosalinda Agnello
Docenti/esperti	Alberto Gromi e Carla Chiappini (Associazione Verso Itaca)
descrizione	Il percorso proposto dall'associazione "Verso Itaca" intende - attraverso la proiezione di film, lettura di testi autobiografici, incontri con persone che hanno subito reati e/o hanno avuto esperienze di detenzione in ruoli differenti - porre l'accento su alcune domande importanti: - Quale è la nostra idea di giustizia? Quando chiediamo giustizia, in realtà cosa desideriamo? Quale riteniamo debba essere la funzione della pena? ... - Domande aperte per una riflessione che tocca alcuni nodi nevralgici del nostro vivere insieme, gli uni accanto agli altri. Il gruppo sarà guidato da Carla Chiappini (direttrice del giornale "Sosta forzata") e da Alberto Gromi (già Garante dei diritti delle persone private della libertà).
Numero max partecipanti	25
Materiali utili	Nessuno in particolare
Dove	59S
Docenti in assistenza	Paraboschi

IL "DESIGN". DALLE MACCHINE DI LEONARDO DA VINCI AI BOLIDI DI FORMULA UNO DI ENZO FERRARI: STORIE DI UOMINI E DI OGGETTI Prima e seconda fascia oraria	
numero	6A – 6B
Fascia oraria	8:30– 10:15 10:45 – 12:30
Rivolto a classi	Biennio e triennio
Referente per appello	Broglia
Docenti/esperti	Broglia
descrizione	Disegni ed immagini intorno a come la tecnologia e la meccanica abbiano attinenza con le pagine più vive ed interessanti della Storia dell'Arte e delle vicende della Moderna Industria. I materiali più innovativi, provati in Motonautica, in Aeronautica o nelle Competizioni Automobilistiche, impiegati ad esempio per salvare i monumenti dai terremoti o per progettare strumenti e mezzi nel settore dell'Ecologia, del Risparmio Energetico edella Mobilità Sostenibile. Il pensiero degli uomini del Rinascimento e la loro inventiva a confronto con le più recenti ricerche in campo "Meccatronico".
Numero max partecipanti	30
Materiali utili	Sufficienti una penna, un quaderno, uno smartphone per scattare fotografie.
Dove	33S
Docenti in assistenza	Campominosi (1° turno), Bernazzani (2° turno)

UN MONDO DENTRO LE MIGRAZIONI - I FLUSSI MIGRATORI ATTRAVERSO STORIE E VOLTI Seconda fascia oraria	
numero	8B
Fascia oraria	10:45 – 12:30
Rivolto a classi	Biennio e triennio
Referente per appello	Campominosi
Docenti/esperti	Caritas
descrizione	Il corso affronta il tema delle grandi migrazioni andando oltre l'impatto emotivo e le fredde statistiche: operatori e operatrici della Caritas di Piacenza, in prima linea nella gestione delle emergenze, dell'accoglienza, ma anche dei percorsi di reciproco arricchimento tra persone di diverse provenienze, condurranno il gruppo a conoscere da vicino la realtà dell'immigrazione a Piacenza. Saranno proposti giochi di ruolo, simulazioni, video, incontri e testimonianze di chi ha vissuto e vive la condizione di migrante.
Numero max partecipanti	25
Materiali utili	Nessuno in particolare
Dove	59S
Docenti in assistenza	Vaianti

EXPRESSIVE PAINTING Prima e seconda fascia oraria	
numero	10A - 10B
Fascia oraria	8:30 – 10:15 10:45 – 12:30
Rivolto a classi	Biennio e triennio
Referente per appello	Alessandra Chiappini
Docenti/esperti	Alessandra Chiappini
descrizione	Breve corso di pittura a tecnica mista orientato all' espressione di sé. Le lezioni intendono sperimentare diverse tecniche quali pastello, tempera, pennarello, collage, china, acquerello, anche in base alle preferenze o alla disponibilità dei materiali da parte dell'allievo, che è spronato a far uso di qualsiasi strumento possa essere utile all' espressione di un'idea, di un concetto, di un'emozione importante per l'espressione della propria interiorità. Questo presuppone una riflessione tanto sulle proprie caratteristiche individuali, cui l'alunno verrà stimolato, quanto sui mezzi espressivi quali punto, linea, superficie, colore, e sui loro effetti psicologici, sotto la guida dell'insegnante.
Numero max partecipanti	25
Materiali utili	Materiale vario per disegnare, colorare e dipingere a seconda delle disponibilità e delle preferenze. Un giornale vecchio, un grembiule
Dove	8S
Docenti in assistenza	Alessandro Sozzi (1° turno)

PRINCIPI DI DIRITTO PENALE E POST-VERITÀ Prima fascia oraria	
numero	11A
Fascia oraria	8:30 – 10:15
Rivolto a classi	Biennio e triennio
Referente per appello	Chiesa
Docenti/esperti	Mattia Cutolo
descrizione	Questo ciclo ha il compito di dare una panoramica generale (ma non generica) sui rudimenti del diritto penale (ossia i suoi principi base) in un momento storico in cui tutti noi crediamo di essere giudici, PM, GIP e avvocati. La prima parte della settimana verrà impiegata per spiegare di cosa parlano i principi penalistici richiamati e cosa sono; la seconda parte verrà impiegata invece per un caso concreto e importante che ha avuto impatti sulla dottrina penalistica e, soprattutto, su noi cittadini.
Numero max partecipanti	25
Materiali utili	Nessuno in particolare
Dove	40S
Docenti in assistenza	Chiapponi

STORIA E RUOLO DELL'UE Seconda fascia oraria	
numero	12B
Fascia oraria	10:45 – 12:30
Rivolto a classi	Biennio e triennio
Referente per appello	Chiesa
Docenti/esperti	Mattia Cutolo
descrizione	Quante volte sentiamo, leggiamo o ci viene chiesto cosa ne pensiamo dell'Unione Europea ma non sappiamo molto, anzi sappiamo poco, anzi (il più delle volte) non sappiamo nulla. I motivi sono diversi tra loro: il primo è che sono questioni complesse per le quali non è sufficiente una risposta semplice e quindi la politica di oggi balbetta qualcosa con il solo fine di accaparrarsi più voti. Questo ciclo ha il compito di dare una panoramica generale (ma non generica) sui rudimenti del processo storico che ha portato alla formazione del progetto europeo, sul ruolo dei singoli Stati e uomini di Stato; analisi delle singole istituzioni europee (Parlamento, Commissione, Consiglio Europeo, Corte di Giustizia e Banca Centrale Europea); dopodiché si analizzeranno le competenze e i principi secondo cui queste vengono ripartite, con particolare focus sulla competenza dell'Unione in materia di diritto delle migrazioni.
Numero max partecipanti	25
Materiali utili	Nessuno in particolare
Dove	40S
Docenti in assistenza	Castignoli

HIP HOP Prima fascia oraria	
numero	68A
Fascia oraria	8:30 – 10:15
Rivolto a classi	Biennio e triennio
Referente per appello	Antonella Ciochi
Docenti/esperti	Katia Cappellini
descrizione	Attività espressivo motoria con utilizzo della musica.
Numero max partecipanti	25
Materiali utili	Materiale adatto all'attività di palestra
Dove	Palestrina ex enel
Docenti in assistenza	Grazioli

NEMMENO CON UN FIORE. STOP ALLA VIOLENZA DI GENERE Prima fascia oraria	
numero	14A
Fascia oraria	8:30– 10:15
Rivolto a classi	Biennio
Referente per appello	Enrica Cipolla
Docenti/esperti	Associazione Giovanni XXIII
descrizione	Il corso è inserito in un ampio ventaglio di iniziative a contrasto della violenza sulle donne - sempre più diffusa tra le mura domestiche, nel mondo del lavoro, tra adolescenti, tra donne migranti, amplificata anche dalla globalizzazione dei mass media, dei social e del commercial advertising - che affonda le sue radici in una concezione che considera la donna come oggetto e come merce. E' anche finalizzato alla promozione della complementarietà tra maschile e femminile e della parità dei diritti, fino a toccare il tema della prostituzione. L'intento è quello di avvicinare i giovani a questo argomento coinvolgendoli in un percorso di ricerca e di coscientizzazione mediante diverse attività ed esperienze: circle-time, giochi di interazione (warmup, debriefing, simulate), strumenti multimediali (audiovisivi, canzoni, slide), attivazioni, questionari, incontro con testimoni di vita.
Numero max partecipanti	20
Materiali utili	Personal computer o tablet
Dove	73S
Docenti in assistenza	Freschi

GRECO MODERNO - A1/A2 Prima e seconda fascia oraria	
numero	17A – 17B
Fascia oraria	8:30– 10:15 10:45 – 12:30
Rivolto a classi	Biennio e Triennio
Referente per appello	Alessandro De Poli
Docenti/esperti	Andreas Alexopoulos
descrizione	Introduzione al Greco moderno per la conversazione quotidiana con conversatore madrelingua. Il corso propone una lingua moderna europea minoritaria, attualmente del tutto assente dai curricula della nostra scuola. Si rivolge a studenti, principianti assoluti o con qualche precedente esperienza pregressa (per esempio il corso in flessibilità dell'anno scorso) dalla prima alla quinta. I primi due giorni verranno stese le basi grammaticali e sintattiche che serviranno a comprendere la prima irrinunciabile fraseologia; a partire dal terzo giorno il conversatore eserciterà le strutture esaminate in un colloquio continuo. Il materiale del corso sarà condiviso dagli organizzatori, perciò non è necessario altro materiale se non un quaderno emolta motivazione.
Numero max partecipanti	20
Materiali utili	Nessuno in particolare
Dove	28S
Docenti in assistenza	Freda (1° turno), Romano Dodi (2° turno)

NOSTALGIA DELLA LUCE: IL CILE DELLA STORIA, DELLA LETTERATURA E DELL'ASTRONOMIA Prima fascia oraria	
numero	19A
Fascia oraria	8:30 – 10:15
Rivolto a classi	Biennio e Triennio
Referente per appello	Emanuela Fava
Docenti/esperti	Emanuela Fava
descrizione	Il percorso si propone di affrontare alcuni aspetti della storia, della letteratura e dell'astronomia in Cile attraverso l'intervento di esperti delle differenti discipline e la visione di film e documentari sui vari argomenti. È previsto il coinvolgimento degli insegnanti-accompagnatori della scuola V. Montiglio di Santiago del Cile coinvolta nello scambio scolastico.
Numero max partecipanti	25
Materiali utili	Nessuno in particolare
Dove	57S
Docenti in assistenza	Ilaria Dioli

LA SCRITTURA FOTOGRAFICA Seconda fascia oraria	
numero	21B
Fascia oraria	10:45 – 12:30
Rivolto a classi	Biennio e triennio
Referente per appello	Elena Gabbiani
Docenti/esperti	Annamaria Belloni
descrizione	Il corso ripropone una sperimentazione del fotografo Franco Fontana di “educazione all’immagine”. Attraverso la lettura delle opere di grandi fotografi e esercizi assegnati quotidianamente, poi commentati insieme, si tenta di fornire i primi rudimenti di “regia fotografica”.
Numero max partecipanti	25
Materiali utili	Macchina fotografica o smartphone
Dove	58S
Docenti in assistenza	Scuri, Savini

C'ERA UNA VOLTA A HOLLYWOOD Prima fascia oraria	
numero	25A
Fascia oraria	8:30 – 10:15
Rivolto a classi	Biennio e triennio
Referente per appello	Chiara Giublesi
Docenti/esperti	Gianluca Dadomo, redattore cinematografico
descrizione	Corso incentrato sul nono film di Quentin Tarantino, vera e propria lettera d’amore al cinema. C’era una volta a Hollywood racconta di un vecchio modo di fare cinema, un desueto stile hollywoodiano. I set odoravano di pellicola, la città degli Angeli partoriva star, i set erano affollati e le regole dello showbusiness prevedevano un rapporto quasi simbiotico tra l’attore protagonista - interpretato da Leonardo DiCaprio – e il suo doppio/stuntman - vestito da Brad Pitt.
Numero max partecipanti	25
Materiali utili	Nessuno in particolare
Dove	56S
Docenti in assistenza	Pickering

COCA A DUE PASSI DA TE Seconda fascia oraria	
numero	26B
Fascia oraria	10:45 – 12:30
Rivolto a classi	Biennio e Triennio
Referente per appello	Chiara Giublesi
Docenti/esperti	Gianluca Dadomo, redattore cinematografico
descrizione	Questo corso tratta di uomini normali, insospettabili padri di famiglia saliti al vertice del narcotraffico internazionale. Un'indagine sulle astuzie del sistema cocaina, la vita e le abitudini dei grandi trafficanti. Parliamo di pesci grossi, non quelli che ingoiano ovuli, tantomeno quelli che trasportano droga nei doppi fondi delle valigie ma di sistemisti, i grandi strateghi del nuovo millennio che la nascondono nei cargo, nei container, a tonnellate alla volta.
Numero max partecipanti	25
Materiali utili	Nessuno in particolare
Dove	56S
Docenti in assistenza	Ceresa

YOGA Seconda fascia oraria	
numero	28B
Fascia oraria	10:45 – 12:30
Rivolto a classi	Biennio e triennio
Referente per appello	Grazioli
Docenti/esperti	Deborah Saponaro, insegnante certificata YogaSomatic
descrizione	Approccio alla disciplina per conoscerne gli elementi che la costituiscono. Sperimentazione pratica per rimuovere tensioni e promuovere benessere.
Numero max partecipanti	25
Materiali utili	Abbigliamento comodo, da palestra
Dove	Palestrina ex enel.
Docenti in assistenza	Antonella Ciocchi

NB: OPZIONI NON SCINDIBILI**Prima fascia tennis, seconda fascia badminton**

TORNEO DI TENNIS "DOPPIO MISTO" 1	
numero	29A
Fascia oraria	8:30 – 10:15
Rivolto a classi	Biennio e Triennio
Referente per appello	Guidetti
Docenti/esperti	Guidetti
descrizione	Torneo di tennis per chi SA GIOCARE, ossia per quei ragazzi che hanno già acquisito i fondamentali del tennis, dritto, rovescio e servizio.
Numero max partecipanti	20
Materiali utili	Scarpe da tennis e racchetta
Dove	Vittorino da Feltre
Docenti in assistenza	
IL BADMINTON A SCUOLA 2	
numero	30B
Fascia oraria	10:45-12:30
Rivolto a classi	Biennio e Triennio
Referente per appello	Novara
Docenti/esperti	Novara
descrizione	Nozioni di base sul badminton, lo scopo e le regole del gioco, i fondamentali, giochi di verifica
Numero max partecipanti	20 (gli stessi del torneo di tennis)
Materiali utili	Abbigliamento sportivo
Dove	Vittorino da Feltre
Docenti in assistenza	

NB: OPZIONI NON SCINDIBILI**Prima fascia badminton e seconda fascia tennis**

IL BADMINTON A SCUOLA 1	
numero	30A
Fascia oraria	8:30 – 10:15
Rivolto a classi	Biennio e Triennio
Referente per appello	Novara
Docenti/esperti	Novara
descrizione	Nozioni di base sul badminton, lo scopo e le regole del gioco, i fondamentali, giochi di verifica
Numero max partecipanti	20
Materiali utili	Abbigliamento sportivo
Dove	Vittorino da Feltre
Docenti in assistenza	
TORNEO DI TENNIS “DOPPIO MISTO” 2	
numero	29B
Fascia oraria	10:45-12:30
Rivolto a classi	Biennio e Triennio
Referente per appello	Guidetti
Docenti/esperti	Guidetti
descrizione	Torneo di tennis per chi SA GIOCARE, ossia per quei ragazzi che hanno già acquisito i fondamentali del tennis, dritto, rovescio e servizio.
Numero max partecipanti	20 (gli stessi del badminton)
Materiali utili	Scarpe da tennis e racchetta
Dove	Vittorino da Feltre
Docenti in assistenza	

CANTIERI DI LEGALITÀ. CREIAMO UN OSSERVATORIO PERMANENTE CONTRO LE MAFIE**Prima e seconda fascia oraria**

numero	32A – 32B
Fascia oraria	8:30 – 10:15 10:45 – 12:30
Rivolto a classi	seconde e Triennio
Referente per appello	Donata Horak
Docenti/esperti	Libera
descrizione	<p>Il corso, svolto in collaborazione con Libera (coordinamento di Piacenza), approfondisce gli aspetti peculiari del fenomeno mafioso nazionale e locale; con l'aiuto di esperti, giornalisti e forze dell'ordine sarete in grado di ricostruire le tappe dell'operazione Grande Drago, che ha segnato l'inizio della scoperta delle infiltrazioni mafiose nel tessuto economico e sociale del piacentino e dell'Emilia. Potrete visionare materiale inedito e con la guida di esperti esterni (docenti di studi sulla criminalità organizzata e operatori della comunicazione) si realizzerà un centro di documentazione digitale che renda fruibili per tutta la cittadinanza le notizie e gli approfondimenti legati all'inchiesta. Lo scopo è avviare un vero e proprio OSSERVATORIO PERMANENTE della realtà mafiosa presente sul nostro territorio, attraverso la creazione di un database accessibile alla popolazione con lo scopo di monitorare e informare sui fatti di cronaca locale per diffondere una cultura della legalità e la capacità di riconoscimento dei fenomeni mafiosi. Insieme all'Osservatorio si realizzerà anche uno SCAFFALE DELLA LEGALITA', da allestire presso i locali della mediateca o del Caffè Letterario.</p>
Numero max partecipanti	25
Materiali utili	Nessuno in particolare
Dove	Locali della Biblioteca
Docenti in assistenza	Tacchini (1° turno); Malvicini (2° turno)

SETTIMANA DEI GIOCHI SPORTIVI (Maschile) Prima fascia oraria solo MASCHILE	
numero	33A
Fascia oraria	8:30 – 10:15
Rivolto a classi	Biennio
Referente per appello	Indolfi
Docenti/esperti	Indolfi
descrizione	<p>Presso la palestra “MAZZINI”, si propone l’organizzazione di un torneo maschile a 3 squadre, dalle 8.30-alle 10.15.</p> <p>L’attività è indirizzata a massimo 27 ragazzi del biennio che vogliono cimentarsi nella pratica di 5 giochi di squadra, ogni giorno uno diverso (Pallavolo, Pallacanestro, Pallamano, Rugby e Calcio a 5) con regolamento modificato e semplificato.</p> <p>L’obiettivo è quello di promuovere lo spirito di sana competizione, la socialità e il senso di appartenenza al gruppo. Migliorare la capacità di adattare, rielaborare e trasferire le proprie abilità motorie in base allo sport praticato.</p>
Numero max partecipanti	27
Materiali utili	Abbigliamento sportivo
Dove	Palestra Mazzini
Docenti in assistenza	Carini

SETTIMANA DEI GIOCHI SPORTIVI (Femminile) Seconda fascia oraria solo FEMMINILE	
numero	33B
Fascia oraria	10:45 – 12:30
Rivolto a classi	Biennio e Triennio
Referente per appello	Indolfi
Docenti/esperti	Indolfi
descrizione	<p>Presso la palestra “MAZZINI”, si propone l’organizzazione di un torneo femminile a 3 squadre, dalle 10.45 alle 12.30.</p> <p>L’attività è indirizzata a massimo 27 ragazze del biennio che vogliono cimentarsi nella pratica di 5 giochi di squadra, ogni giorno uno diverso (Pallavolo, Pallacanestro, Pallamano, Rugby e Calcio a 5) con regolamento modificato e semplificato.</p> <p>L’obiettivo è quello di promuovere lo spirito di sana competizione, la socialità e il senso di appartenenza al gruppo. Migliorare la capacità di adattare, rielaborare e trasferire le proprie abilità motorie in base allo sport praticato.</p>
Numero max partecipanti	27
Materiali utili	Nessuno in particolare
Dove	Abbigliamento sportivo
Docenti in assistenza	Carini, Bozzoni

JUGENDLICHE AUF REISEN (GIOVANI IN VIAGGIO, ROADMOVIES ALLA TEDESCA) Prima e seconda fascia oraria	
numero	34A - 34B
Fascia oraria	8:30 – 10:15 10:45 – 12:30
Rivolto a classi	seconde e Triennio
Referente per appello	Leopardi
Docenti/esperti	Leopardi, Vogel
descrizione	Verranno proiettati film in lingua tedesca i cui giovani protagonisti si mettono in viaggio per i più svariati motivi: ribellione, fuga, curiosità di conoscere nuove realtà, superamento dei propri limiti ... Oltre ai film verranno proposti video musicali collegati al tema del viaggio, il tutto per promuovere la produzione creativa e forme espressive quali il disegno, la pittura, la danza, la poesia, la fotografia, che la visione dei film e dei video musicali avranno stimolato.
Numero max partecipanti	30
Materiali utili	A seconda del tipo di attività creativa scelta: materiale per scrivere, disegnare, dipingere, fotografare, e abbigliamento comodo.
Dove	30S
Docenti in assistenza	Mori (1° turno), Garrè (2° turno)

ALWAYS ON: UNA VITA DA INCOLLATI Seconda fascia oraria	
numero	38B
Fascia oraria	10:45 – 12:30
Rivolto a classi	Seconde terze e quarte
Referente per appello	Maini
Docenti/esperti	Operatori del progetto Iceberg facente capo all'Associazione La Ricerca e alla Cooperativa Arco
descrizione	Perché non riusciamo a staccarci dagli smartphone, dai videogiochi, dai social...? Un laboratorio creativo e divertente con gli operatori di Iceberg che attraverso giochi interattivi e socializzanti ripropongono un mondo reale fatto di rapporti interpersonali
Numero max partecipanti	30
Materiali utili	Nessuno in particolare
Dove	85S
Docenti in assistenza	Gamba

CÉAD MÍLE Fáilte: GETTING TO KNOW THE IRISH - IRISH TALES, BALLADS AND HISTORY Prima e seconda fascia oraria	
numero	39A - 39B
Fascia oraria	8:30 – 10:15 10:45 – 12:30
Rivolto a classi	Biennio e terze
Referente per appello	Malchiodi
Docenti/esperti	Malchiodi
descrizione	Il corso si propone di approcciare le caratteristiche del popolo irlandese attraverso una analisi dei racconti della tradizione irlandese, delle ballate più famose e distintive, nonché della travagliata storia del popolo irlandese, anche attraverso la visione di "The windthat shakes the barley" e "Angela'sashes". I racconti saranno tratti dalla raccolta "Irish FairyTales", ma si leggerà anche "Cathleen Ni' Houlihan" di W.B. Yeats come raccordo tra la letteratura e la storica lotta per l'indipendenza dal governo di Londra. Le ballate intendono fornire quella visione del popolo irlandese in senso lato, fatto di usanze, caratteristiche, personaggi e credenze. È necessaria una buona conoscenza della lingua inglese e una disposizione al suo utilizzo anche per ricerca in gruppo.
Numero max partecipanti	25
Materiali utili	Personal computer
Dove	62S
Docenti in assistenza	Grathwohl (1° turno), McGrory (2° turno)

L'ARTE DELL'APPARIRE. MODA, COSTUME, COLORE DALL'ANTICHITÀ AL NOVECENTO Prima e seconda fascia oraria	
numero	40A - 40B
Fascia oraria	8:30 – 10:15 10:45 – 12:30
Rivolto a classi	Biennio e terze
Referente per appello	Malinverni
Docenti/esperti	Malinverni
descrizione	Fin dall'antichità l'arte è stata anche un efficace strumento nelle mani delle élites, che hanno saputo imporsi tramite avvedute scelte d'immagine, spesso elaborate insieme agli artisti. Pittori, stilisti e letterati hanno collaborato nel creare il look più indicato per i loro committenti, inseguendo le più disparate esigenze di legittimazione, consacrazione, glorificazione o seduzione.
Numero max partecipanti	25
Materiali utili	Nessuno in particolare
Dove	64S
Docenti in assistenza	Prati (1° turno), Muselli (2° turno)

IMPARIAMO A STARE BENE Prima fascia oraria	
numero	41A
Fascia oraria	8:30 – 10:15
Rivolto a classi	Biennio e Triennio
Referente per appello	Malvicini
Docenti/esperti	Malvicini, Bersani
descrizione	Il benessere è rappresentato dal sentirsi bene, in forma, in piena funzionalità fisica, psichica e spirituale, con capacità di sviluppare interessi, relazioni sociali e affettivi, di sentirsi a proprio agio nella società. Imparare a stare bene vuol dire imparare a capire come migliorare il nostro approccio con noi stessi, con gli altri e con la vita. Il nostro corso si propone di farti conoscere le potenzialità che già possiedi, quelle LIFE SKILLS, abilità psicosociali indispensabili per imparare a sapere, ad essere e a vivere insieme.
Numero max partecipanti	30
Materiali utili	Nessuno in particolare
Dove	27S
Docenti in assistenza	Cademartiri

CONOSCI TE STESSO Prima fascia oraria	
numero	43A
Fascia oraria	8:30 – 10:15
Rivolto a classi	Biennio
Referente per appello	Marchioni
Docenti/esperti	Marchioni
descrizione	Tutto cambia, nell'adolescente: il suo corpo, le sue relazioni, il suo giudizio morale, la sua capacità di pensare e di conoscere. Il corso intende favorire, in un'atmosfera di collaborazione nel gruppo, l'emergere della consapevolezza del cambiamento, attraverso incontri dialogati, video, brevi uscite per incontrare testimoni esterni alla scuola.
Numero max partecipanti	30
Materiali utili	Nessuno in particolare
Dove	50S
Docenti in assistenza	Luppi

TOUR DE FRANCE EN DANSANT Prima e seconda fascia oraria	
numero	44A - 44B
Fascia oraria	8:30 – 10:15 10:45 – 12:30
Rivolto a classi	Biennio e Terze
Referente per appello	Mazzoni
Docenti/esperti	Mazzoni
descrizione	Il corso ha l'obiettivo di insegnare un ventaglio di danze tradizionali francesi collettive o di coppia attraverso la scomposizione delle danze in segmenti e l'ascolto musicale. Oltre ad informazioni sulle origini delle danze e delle musiche, si parlerà brevemente del territorio di origine delle stesse. A metà settimana verrà proiettato un documentario sul maggiore festival di danze tradizionali francesi, "Le GrandBal", presentato a Cannes a maggio 2018.
Numero max partecipanti	35
Materiali utili	Abbigliamento comodo a strati
Dove	67S
Docenti in assistenza	Venditti (1° turno), Varani (2° turno)

L'EVOLUZIONE DELLA MODA NEL '700: MARIA ANTONIETTA INFLUENCER? Prima fascia oraria	
numero	46A
Fascia oraria	8:30 – 10:15
Rivolto a classi	Biennio e Triennio
Referente per appello	Muselli
Docenti/esperti	Muselli
descrizione	Il corso si prefigge di fornire ai partecipanti una visione approfondita sull'evoluzione della moda nel 1700 in Francia, dall'arrivo di Maria Antonietta alla Rivoluzione Francese. L'analisi dei cambiamenti nell'abbigliamento permetterà di evidenziare lo stretto collegamento tra moda e società e tra moda e storia. Saranno mostrate ai ragazzi riproduzioni accurate e filologiche di alcune tipologie di abiti femminili e maschili, parrucche, accessori e scarpe. Saranno proiettate alcune brevi sequenze significative di film di carattere storico.
Numero max partecipanti	40
Materiali utili	Nessuno in particolare
Dove	51S
Docenti in assistenza	Gianfreda

SCEGLI LA TUA STORIA: DAL LIBRO GAME ALLE STORIE DIGITALI**Seconda fascia oraria**

numero	48B
Fascia oraria	10:45 – 12:30
Rivolto a classi	Biennio e triennio
Referente per appello	Peruzzi
Docenti/esperti	Peruzzi, Bersani
descrizione	<p>Stanco di leggere le solite storie? Costruisci un racconto dove sei tu a prendere ogni decisione. Il nostro laboratorio ti porterà a rivivere in prima persona celebri racconti: seguirai la trama originale oppure creerai nuovi inaspettati finali? Sta a te scegliere come preferisci addentrarti nella storia e viverla da protagonista.</p> <p>Imparerai a scrivere libri-game basati sul racconto “a bivi” attraverso nuovi strumenti digitali utili alla pianificazione del tuo libro gioco.</p>
Numero max partecipanti	20
Materiali utili	Personal computer, materiali per disegno
Dove	73S
Docenti in assistenza	Cademartiri

CINEMUSICANDO: QUANDO LA COLONNA SONORA DI UNA VITA VA A RITMO DI ROCK**Prima fascia oraria**

numero	49A
Fascia oraria	8:30 – 10:15
Rivolto a classi	Biennio e Triennio
Referente per appello	Pietrocarlo
Docenti/esperti	Piero Verani, Matteo Prati - Cinemaniaci
descrizione	<p>Durante il corso verranno raccontare le diverse sfumature che caratterizzano il legame tra rock e cinema. Lo faremo attraverso la presentazione di alcuni film, documentari o biopic e, soprattutto, invitando ospiti che, dialogando con il docente-moderatore, porteranno la loro preziosa testimonianza di musicisti, esperti, appassionati. Si cercherà, dunque, di fornire un ulteriore punto vista da cui osservare il variegato e complesso mondo della musica vista come interlocutrice privilegiata della Settima Arte.</p>
Numero max partecipanti	25
Materiali utili	Nessuno in particolare
Dove	Aula Cinema 3D
Docenti in assistenza	Senaldi

LABORATORIO TEATRALE: WAITING FOR GODOT Prima e seconda fascia oraria	
numero	50A - 50B
Fascia oraria	8:30 – 10:15 10:45 – 12:30
Rivolto a classi	Biennio
Referente per appello	Portesi
Docenti/esperti	Portesi
descrizione	Prendendo spunto dall'opera di Beckett libereremo la nostra creatività attraverso l'esercizio di voce e corpo.
Numero max partecipanti	25
Materiali utili	Abbigliamento sportivo e possibilmente monocromatico
Dove	63S
Docenti in assistenza	Dossena

#CAMBIAMOLASTORIA CON AMNESTY INTERNATIONAL Prima fascia oraria	
numero	51A
Fascia oraria	8:30 – 10:15
Rivolto a classi	Biennio e triennio
Referente per appello	Prati
Docenti/esperti	Gruppo giovani di Amnesty
descrizione	Dalla Dichiarazione universale dei diritti umani alla nascita di Amnesty International. La "mission" di Amnesty e il sito Web. Campagne e casi di violazione dei diritti umani di cui si occupa Amnesty: sparizioni forzate, violenza di genere, hate speech, immigrazione... Proposte di impegno concreto del Gruppo giovani di Amnesty per promuovere la cultura e il rispetto dei diritti umani
Numero max partecipanti	30
Materiali utili	Nessuno in particolare
Dove	86S
Docenti in assistenza	Provasi

MUSICA PER TUTTI Prima e seconda fascia oraria	
numero	52A - 52B
Fascia oraria	8:30 – 10:15 10:45 – 12:30
Rivolto a classi	Biennio e Triennio
Referente per appello	Provasi (1° turno), Rocchetta (2° turno)
Docenti/esperti	Clara Fanelli
descrizione	<p>Hai interesse per la musica, ma pensi che sia conoscenza accessibile solo grazie a lunghi corsi di studio specialistici? Hai dovuto interromperli - o non li hai mai intrapresi - perché difficilmente compatibili con l'impegno di un liceale? Vuoi provare a coltivare l'essere musicale proprio di ogni vivente, attivando e sviluppando l'intelligenza musicale, intesa come quel bagaglio affettivo e cognitivo che rende possibile fare musica e dare un senso musicale al mondo?</p> <p>Attraverso l'attiva adesione a questo laboratorio esperienziale (mettendoti "in gioco", cantando, danzando, parlando...) parteciperai a un gruppo "scanzonato" in cui, nel setting privilegiato del cerchio, si farà musica, si ascolterà attivamente musica, si starà nella musica con tutte le proprie emozioni, con la propria corporeità psico-motoria ed espressività creativa; a partire dalle abitudini di fruizione musicale acquisiremo anche conoscenze per sperimentare pratiche di consumo musicale centrate su una maggiore consapevolezza. Insomma, che cosa aspetti a scoprire la tua musicalità?</p>
Numero max partecipanti	25
Materiali utili	Consigliato vestiario comodo
Dove	44S
Docenti in assistenza	Baldini (2° turno)

EARLY XX CENTURY IRISH POLITICS Seconda fascia oraria	
numero	54B
Fascia oraria	10:45 – 12:30
Rivolto a classi	Biennio e triennio
Referente per appello	Rispoli
Docenti/esperti	Rispoli
descrizione	1. visione commentata in lingua originale e senza sottotitoli del film di Neil Jordan /Michael Collins/; 2. contestualizzazione storico ideologica in lingua inglese degli avvenimenti ivi rappresentati; 3. loro attualizzazione in lingua inglese.
Numero max partecipanti	30
Materiali utili	Materiale per scrivere
Dove	60S
Docenti in assistenza	Grathwohl

EMOZIONI A 4 ZAMPE Prima fascia oraria	
numero	55A
Fascia oraria	8:30 – 10:15
Rivolto a classi	Biennio e terze
Referente per appello	Roda
Docenti/esperti	Roda - Varani
descrizione	Il percorso si snoda tra letteratura, arte, cinema e musica alla ricerca delle emozioni trasmesse dai nostri amici animali a partire dal mondo classico, segnato dalla contiguità tra natura umana e natura animale, fino ad arrivare ai giorni nostri, nei quali la presenza degli animali è parte integrante di vari aspetti della vita sociale. Si spazierà dal mito al romanzo, dalla poesia alla canzone, dalla favola alla fiaba, dalle arti alla moda senza trascurare il cinema.
Numero max partecipanti	30
Materiali utili	Nessuno in particolare
Dove	48S
Docenti in assistenza	Varani

CUCINA GRECO-ROMANA ANTICA Seconda fascia oraria	
numero	56B
Fascia oraria	10:45 – 12:30
Rivolto a classi	Biennio
Referente per appello	Sandalo
Docenti/esperti	Sandalo
descrizione	<p>L'approfondimento si prefigge di esplorare il mondo della gastronomia antica. Il corso sarà strutturato in due parti: i primi tre giorni della settimana saranno dedicati alla scoperta delle più importanti fonti greche e latine riguardanti l'alimentazione antica. Verranno presi in considerazione svariati aspetti di questo tema, deducibili dalle fonti stesse: ingredienti di base della cucina antica del mondo greco e di quello romano; il banchetto nel mondo romano e l'estetica dell'alimentazione; piatti tipici - almeno uno o due per giornata -, che gli alunni saranno invitati a sperimentare a casa nel pomeriggio. Durante gli ultimi due giorni, il corso si terrà nella cucina del Centro Caritas "Il Samaritano": i partecipanti saranno divisi in squadre e invitati a gareggiare tra loro nel realizzare una specialità antica. Durante il venerdì mattina, le squadre sottoporranno le loro preparazioni - corredate da eventuali accompagnamenti musicali o letture poetiche, per ricreare l'atmosfera del banchetto - al giudizio di alcuni "assaggiatori" esterni, che decreteranno poi i vincitori della gara di gastronomia antica. Almeno una parte di quanto verrà cucinato presso il Centro "Il Samaritano", dovrà poi essere lasciato alla struttura come contributo per l'ospitalità.</p> <p>L'approfondimento è vivamente SCONSIGLIATO a celiaci o a soggetti affetti da numerose intolleranze alimentari.</p>
Numero max partecipanti	20
Materiali utili	Nessuno in particolare
Dove	7S
Docenti in assistenza	Dodi L.

YES, AND... - LABORATORIO DI IMPROVVISAZIONE TEATRALE PER RAGAZZI**Prima fascia oraria**

numero	60A
Fascia oraria	8:30 – 10:15
Rivolto a classi	Seconde, terze, quarte
Referente per appello	Strona
Docenti/esperti	Strona
descrizione	<p>Non è una parte del Teatro, ma è proprio una forma d'arte teatrale a sé stante. Se vogliamo trovare una distinzione dal Teatro Classico, nell'improvvisazione non si parla di "attori" ma di giocatori, poiché la dimensione ludica è molto importante, diremmo fondamentale. Se non c'è divertimento, non c'è improvvisazione teatrale. Questo non significa che non si prenda sul serio, significa che davvero funziona se chi "gioca" (nel teatro classico diremmo "recita") sta godendo (nel senso letterale del termine) di ciò a cui sta partecipando (atto teatrale).</p> <p>Questa forma d'arte si basa su tre principi – cardine: energia, ascolto, libertà. Per energia intendiamo la passione, il desiderio di affrontare il palco e mettersi in gioco. È fatta di entusiasmo, di abnegazione, di reattività. Insomma, l'energia ti fa "stare sul pezzo".</p> <p>L'ascolto riguarda in maniera completa la persona. Comprende tutti e sei i sensi; sì, anche il sesto senso (o intuito, o "cuore", etc.). è orientato alla scena nel suo complesso che comprende appunto sé stessi, gli altri e quello che sta accadendo. L'ascolto della scena è fondamentale.</p> <p>La libertà è una condizione interiore. È lo smarcamento dalla paura di sbagliare, di non essere adeguati, di non corrispondere alle aspettative. È lo stato d'animo che ci permette di agire senza scrupoli (nel senso buono), senza blocchi mentali o pre-comprensioni (talora pregiudizi).</p> <p>Gli aspetti pedagogici dell'improvvisazione teatrale.</p> <p>Questa particolare forma d'arte ha in sé un enorme potere pedagogico. Questo perché la vita stessa è una successione di eventi incontrollabili, perciò tanto più l'essere umano è pronto a "stare nel caos", tanto più la propria dimensione interiore non subirà scosse troppo forti o ferite troppo gravi. Fare improvvisazione teatrale aumenta in maniera consistente ed inaspettata le cosiddette life skills (in particolare emotive e relazionali) e aiuta a maturare una complessiva capacità di resilienza notevole.</p> <p>Gli incontri.</p> <p>I° incontro: Azione e reazione II° incontro: Non serve la parola III° incontro: Rompere gli schemi IV° incontro: Yes and! V° incontro: Che emozione!</p>
Numero max partecipanti	25
Materiali utili	vestiti comodi o tuta
Dove	74S
Docenti in assistenza	Dugaria

POETRY IN SONGS Prima fascia oraria	
numero	62A
Fascia oraria	8:30 – 10:15
Rivolto a classi	Biennio
Referente per appello	Torreggiani
Docenti/esperti	Torreggiani
descrizione	Brainstorming su tipi di musica, temi e messaggi. Ascolto di canzoni in lingua inglese, dagli anni 60 ai giorni nostri e analisi dei testi, cogliendo gli aspetti poetici. Lavoro di gruppo autonomo: cercare e analizzare i testi, spiegando la propria scelta.
Numero max partecipanti	25
Materiali utili	Nessuno in particolare
Dove	54S
Docenti in assistenza	Radini

ALLA SCOPERTA DELLA SCRITTURA CINESE, ESERCIZI PRATICI DI CALLIGRAFIA Seconda fascia oraria	
numero	63B
Fascia oraria	10:45 – 12:30
Rivolto a classi	Biennio e Triennio
Referente per appello	Trevisan
Docenti/esperti	Trevisan, Lu
descrizione	Il laboratorio ha lo scopo di avvicinare lo studente alla lingua cinese scritta, sia attraverso un'analisi storica, sia attraverso l'analisi grafico-semantica dei caratteri cinesi. I partecipanti potranno svolgere prove pratiche con tempere e pennelli, partendo dallo studio dei tratti e delle regole di scrittura. Si dedicherà inoltre una lezione all'analisi dei diversi stili calligrafici e una lezione alla traduzione dei nomi in caratteri cinesi. Il laboratorio è sconsigliato a coloro che lo hanno già svolto negli anni precedenti.
Numero max partecipanti	30
Materiali utili	Fogli bianchi A4, tempera nera, pennelli, bicchierino, piattino
Dove	46S
Docenti in assistenza	Lu

ILLUSTR'AZIONE	
Prima fascia oraria	
numero	64A
Fascia oraria	8:30 – 10:15
Rivolto a classi	Biennio e Triennio
Referente per appello	Turlon
Docenti/esperti	Sergio Anelli, illustratore, visualizer, storyboard artist, comic artist, docente di laboratori
descrizione	Il progetto prevede un percorso di attività teorica e pratica. Partendo da un soggetto scritto gli allievi dovranno realizzare un elaborato a fumetti o con singola illustrazione seguendo un percorso teorico-pratico sul racconto per immagini con l'obiettivo di stimolare le capacità creative dei ragazzi e di fornire un indirizzo alla pratica artistica e alla cultura visiva. Programma: Accenni alla storia del racconto per immagini. Come nasce un fumetto. La scaletta. Il soggetto. La sceneggiatura. Il layout della tavola. Lo studio dei personaggi. Il disegno a matita. Le inquadrature. L'inchiostatura.
Numero max partecipanti	20
Materiali utili	fogli da fotocopia A4, fogli da fotocopia A3, matite tipo HB o B, gomma, gomma pane, temperino, matite colorate, squadra, righello
Dove	42S
Docenti in assistenza	De Fusco

GRAPHIC REPORTAGE	
Seconda fascia oraria	
numero	65B
Fascia oraria	10:45 – 12:30
Rivolto a classi	Biennio e Triennio
Referente per appello	Turlon
Docenti/esperti	Sergio Anelli, illustratore, visualizer, storyboard artist, comic artist, docente di laboratori
descrizione	Ricostruire una storia partendo da una fotografia di reportage. Ispirandosi ad alcuni esempi tra i quali la graphic novel ispirata alle vicende vissute dal fotoreporter Cartier-Bresson ambientate in gran parte durante la sua prigionia in Germania che portò alla realizzazione del documentario "Le Retour". Percorso di documentazione, soggetto e racconto disegnato. Programma: Accenni alla storia del racconto per immagini. Come nasce un fumetto. La scaletta. Il soggetto. La sceneggiatura. Il layout della tavola. Lo studio dei personaggi. Il disegno a matita. Le inquadrature. L'inchiostatura
Numero max partecipanti	20
Materiali utili	fogli da fotocopia A4, fogli da fotocopia A3, matite tipo HB o B, gomma, gomma pane, temperino, matite colorate, squadra, righello
Dove	42S
Docenti in assistenza	Braghieri

IL NOSTRO TERRITORIO TRA CRITICITÀ E PROSPETTIVE Prima fascia oraria	
numero	67A
Fascia oraria	8:30 – 10:15
Rivolto a classi	Biennio e Triennio
Referente per appello	Dodi L.
Docenti/esperti	Docenti ed esperti esterni
descrizione	Il nostro territorio presenta criticità e prospettive di intervento dal punto di vista ambientale (inquinamento dell'acqua e dell'aria), geologico (dissesti idrogeologici), biologico (specie aliene, piante comuni di grande ma non sempre conosciute virtù e utilizzo). Nel dettaglio il corso, organizzato dal Dipartimento di scienze, vedrà avvicinarsi docenti interni ed esperti esterni nella trattazione dei seguenti temi: 1) "Le specie aliene del territorio piacentino", in cui si parlerà di come sta cambiando il panorama vegetale negli ultimi anni con l'arrivo di nuove specie botaniche e del loro impatto sul territorio. All'approfondimento, organizzato dal Prof. Vincenzo Ferrari, parteciperà il relatore esterno, dott. Enrico Romani, laureato in Scienze Agrarie alla UCSC di Piacenza, ricercatore locale, che ha scritto alcuni libri di botanica e da anni è un Collaboratore del Museo di Storia Naturale di Piacenza; 2) "Farmacopea naturale: virtù e utilizzo di erbe e piante comuni, diffuse sul territorio italiano", organizzato dalla prof. Alessandra Fox con la partecipazione dell'esperto Dott. Trevisan; 3) "Acqua e aria nel nostro territorio" trattato dal prof. Franco Marzaroli; 4) "Dissesto idrogeologico e bonifica del territorio" trattato dal Dott. Fulgoni del Consorzio di Bonifica di Piacenza; 5) "Confronto tra le piene del Po dell'ultimo secolo" tenuto dalla prof. Lucia Dodi.
Numero max partecipanti	30
Materiali utili	Nessuno in particolare
Dove	Laboratorio di Chimica
Docenti in assistenza	Ferrari, Fox, Marzaroli

CONVENZIONI SPORTIVE, SVEP, CONSERVATORIO	
numero	80AB
Fascia oraria	INTERA SETTIMANA
Rivolto a classi	Biennio e Triennio
Referente per appello	Achilli
CHIARIMENTI	Se intendete avvalervi del periodo di assenza giustificata in seguito alla stipula di convenzioni sportive, con SVEP o con il Conservatorio, dovete iscrivervi al corso 80AB. Non è possibile frequentare un solo corso, mentre è possibile rinunciare alla convenzione e frequentare due corsi. ATTENZIONE: in caso di recupero (OBBLIGATORIO anche per chi può usufruire delle convenzioni) è possibile frequentare il solo corso di recupero (quindi entrare alle 10:45 se il corso di recupero è in seconda fascia, o uscire anticipatamente alle 10:15 se il corso di recupero è in prima fascia)